

стихотворение В. Донникова «22 апреля», затем показать несколько репродукций с картин В. Буланкина «В. И. Ленин среди детей», «Приезд в Кашино»; Н. Соломина «Каждый хотел поговорить с Лениным»; В. Серова «Ходоки у В. И. Ленина». После этого педагог выразительно исполняет песню. Мелодические фразы этой песни требуют хорошего дыхания, педагог обращает внимание на то, чтобы дети не разрывали слово посередине, удерживали дыхание до конца музыкальной фразы.

МЫ ВСТРЕЧАЕМ ПРАЗДНИК МАЯ

Слова Н. Найденовой

Музыка Т. Попатенко

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Живо, энергично, в темпе марша

нар

- яй, к нам при - шел ве - се - лый

Б М

Май. Мы встре - ча - ем празд - ник Ма - я,

Б Б М М М

ту - ча, ми - мо про - плы - вай! Мы встре.

Б М Б Б Б

- ча - ем празд - ник Ма - я, ту - ча, ми - мо

Для повторения


Для окончания

1. Ярче, солнышко, сияй,
К нам пришел веселый Май.
Мы встречаем праздник Мая,
Туча, мимо проплывай! } 2 раза
2. Люди с флагами идут,
Флаги маками цветут.
Мы встречаем праздник Мая,
Все танцуют и поют! } 2 раза
3. Все бульвары зелены,
Листья клейкие нежны.
Мы встречаем праздник Мая,
Праздник Дружбы и Весны! } 2 раза

Диапазон песни: *ми б — до₂*.

Программное содержание. Учить детей воспринимать и передавать в пении веселый характер песни. Исполнять бодро, энергично, в темпе марша. Начинать пение сразу после вступления. Чисто интонировать скачки мелодии на сексту вверх (*ми б — до₂*) и кварту вверх (*фа — си б*). Обратить внимание детей на изменение окончания при повторении 4-й музыкальной фразы. Сохранять чистоту интонации на повторяющемся звуке *си б*. Выпевать

длинные ноты (половинные, слигванные с восьмой , и

четверти, слигванные с восьмой ). Выдерживать паузы, точно передавать ритмический рисунок. Выполнять динамические оттенки: 1-ю и 2-ю фразы петь умеренно громко, постепенно усиливая звучание в 3-й музыкальной фразе, 4-ю петь более громко, но не форсируя звук. Правильно произносить гласные в словах: «солнышко», «веселый», «клейкие», «встречаем», «цветут», «зелены», «нежны», «весны»; согласные в конце слов: «идут», «цветут», «танцуют», «поют». Правильно брать дыхание, удерживая его до конца музыкальной фразы.